

German 310-01 – Advanced Grammar and Composition

Spring 2008 – Winthrop University

Mondays, Wednesdays – Kinard 315

(subject to location change: Kinard 307 Conference Room)

Tuesdays, Thursdays – Kinard 319

11:00AM – 11:50AM

Instructor: Dr. David Kleinberg

Email: kleinbergd@winthrop.edu

Office: 310 Kinard Hall

Office Phone: (803) 323-4660

Office Hours: Mondays 9AM – 10AM

Wednesdays 3:00PM - 4:00PM

and by appointment

Texts: Required:

Kaleidoskop. Kultur, Literatur, und Grammatik. 7th edition.

Kaleidoskop: Übungsbuch (Student Activities Manual)

Dörrie, Doris. Happy. Ein Drama. ISBN: 3257233558

Suggested:

English Grammar for Students of German, by Zorach and Melin

A good German-English dictionary (larger than pocket-size edition). This will serve you well for all future German courses as well. I suggest HarperCollins or Oxford-Duden.

Additional readings will be made available on **WebCT** as Adobe Acrobat (PDF) files.

Course Description: This course will explore German-language society since the Second World War, in terms of cultural and social divisions, in order to improve your skills in spoken and written German. All work will be in German, and German is the language to be used in the classroom. Films used in this course will be in German (with English sub-titles). All students enrolled in German 310 are expected to view these films. If you are unable to attend class on the days films are shown, you are responsible for viewing them on your own before we discuss them in class.

Homework: The goals of this course are to improve speaking, writing, and reading ability of the German language. As the aim of German 310 is to help improve students' ability to use the German language communicatively and creatively, time spent in class will be maximized as often as possible. To this end, grammar assignments from the textbook are to be written in advance. On occasion, your instructor may also assign additional homework not designated on the syllabus. Bring the assigned texts with you to class every day. An answer key will be provided on Blackboard for most grammar exercises. You are to **self-correct** your homework in a contrasting color of ink pen. Corrections in pencil will not be accepted. Late homework will not be accepted. Homeworks will be graded on the basis of a $\sqrt{+}$ (100%), $\sqrt{}$ (85%), $\sqrt{-}$ (70%) or missing (0%).

Essays: A major goal of this course is to prepare you to write longer compositions. As such, each student will be required to write four (4) essays over the course of the semester. These will range in genre. They should be 1 to 1 and 1/2 pages in length, typed and double-spaced with 1-inch margins and a 12-point font. You will have the opportunity to rewrite each essay to improve your grade.

WebCT: Students are expected to check the site <http://online.winthrop.edu> for this course regularly for syllabus changes and other announcements. Supplemental readings and homework will be posted on Blackboard as PDF (Adobe Acrobat) files. WebCT may also be used for collaborations and discussions outside of class-time.

Attendance policy: Attendance and active participation is crucial to your success in this course. In addition to constituting 15% of your total grade, starting with the fifth absence, every three absences will result in a lowering of your final grade by one-third (i.e. from A to A-, or B- to C+). Any pop quizzes will be counted toward the participation grade. An official university-sanctioned activity (i.e. athletic competition or musical performance) will be the only acceptable excuse. If you are absent on the day of an exam, you will need a signed doctor's note to make up the exam. If you know that will be absent ahead of time, please let me know so we can plan accordingly. Punctuality is also important.

Grade Breakdown:

Tests: 30%

Final Examination: 20%

Essays: 20%

Homework: 15%

Attendance/Participation: 15%

Grading Scale:

A: 93-100

A-: 90-92

B+: 87-89

B: 83-86

B-: 80-82

C+: 77-79

C: 73-76

C-: 70-72

D+: 67-69

D: 63-66

D-: 60-62

F: 0-59

Academic Integrity: All students at Winthrop University are subject to the Student Conduct Code regarding academic integrity. (See page 37 of <http://www.winthrop.edu/studentaffairs/handbook/studenthandbook.pdf>).

Students with Disabilities: Winthrop University is dedicated to providing access to education. If you have a disability and need classroom accommodations, please contact Gena Smith, Coordinator, Services for Students with Disabilities, at 323-3290, as soon as possible. Once you have your Professor Notification Form, please tell me so that I am aware of your accommodations well before the next assignment.

General Education Goals: This course serves to help students achieve goals 4, 6, and 7 of the [General Education Program](#): “To recognize and appreciate human diversity (both past and present) as well as the diversity of ideas, institutions, philosophies, moral codes, and ethical principles,” “to understand aesthetic values, the creative process, and the interconnectedness of the literary, visual, and performing arts throughout the history of civilization,” and “to examine values, attitudes, beliefs, and habits which define the nature and quality of life.”

Schedule (Kursplan):

Datum	Im Unterricht	Hausaufgaben
Montag, der 14. Januar	Einleitung / Kursplan	Keine
Dienstag, der 15. Januar	Übersicht des Kurses / sich kennen lernen	Aufsatz (100 Wörter): „Was sind die größten Unterschiede zwischen den USA und Deutschland bzw. Österreich?“
Thema: Deutschland im kalten Krieg		
Mittwoch, der 16. Januar	Die Stunde Null, Ausschnitte aus „die Ehe der Maria Braun“ Grammatik: Nominative/Akkusativ	Lesen: „Ende als Anfang,“ „Kriegszerstörung,“ - DHM (WebCT) Handout: „die Ehe der Maria Braun“ K4.1-4.14 (S. 283-293) Schreiben: A,B,C,D im Übungsbuch (S. 83-86)
Donnerstag, der 17. Januar	Die Mauer, Geteiltes Deutschland Grammatik: Präpositionen mit Akkusativ	Lesen: „das geteilte Deutschland,“ „die Mauer“ – DHM (WebCT) K4.15-4.20 Schreiben: E,H im Übungsbuch (S. 86-89) Aktivität J (S. 293 im Text)
Montag, der 21. Januar	MLK Jr. – Feiertag – Kein Unterricht	
Dienstag, der 22. Januar	Wirtschaftswunder, Entnazifizierung Grammatik: Dativ	Lesen: „Wirtschaftswunder,“ „Entnazifizierung“ K5.1-5.10 (S. 299-304) Schreiben: 5A,B im Übungsbuch (S. 91-92)
Mittwoch, der 23. Januar	Das Versprechen Grammatik: Dativ-Präpositionen	Lesen: „Das Versprechen...“ (S. 72-81) K5.11-5.13 (S.305–309) Schreiben: A,D,E (S. 80-82) 5C, D im Übungsbuch (S. 92-93)
Donnerstag, der 24. Januar	Video: „Das Versprechen“	Notizen zum Film schreiben: Synopsis und Charaktere
Montag, der 28. Januar	Video: „Das Versprechen“	
Dienstag, der 29. Januar	„Das Versprechen“ besprechen Erste Eindrücke Grammatik: Wechselpräposition Da- und wo- Komposita	Lesen: K6.1-6.8 (S. 310-317) Schreiben: 6A,B,C,D im Übungsbuch (S. 95-98)
Mittwoch, der 30. Januar	Wie man richtig gute Aufsätze schreibt	Lesen: Online-Tipps für Aufsätze
Donnerstag, der 31. Januar	„Das Versprechen“ Grammatik: Genitiv	Lesen: K6.9-6.19 (S. 318-325) Schreiben: 6E,F im Übungsbuch (S. 98-100)
Montag, der 4. Februar	Nachholen und Wiederholung für die erste Prüfung	1. Aufsatz fällig
Dienstag, der 5. Februar	1. Prüfung	
Thema: Die Welt der Arbeit		
Mittwoch, der 6. Februar	Arbeit in Deutschland Grammatik: Koordierende Konjunktionen	Lesen: „Einstieg in das Thema,“ „Einmal im Ausland arbeiten,“ „Vermischtes“(S. 128-135) K3.5-3.7 (S. 271-273) Schreiben: A,B (S. 132) Übungen D,E (S. 272-273)
Donnerstag, der 7. Februar	Carolin Das Schulsystem Grammatik: Subordinierende Konjunktionen	Lesen: „Carolin,“ „das Schulsystem in Deutschland“ (S. 135-139) K3.8-3.10 (S. 273-278) Schreiben: D (S. 137) 3C,D,E im Übungsbuch (S. 78-79)
Montag, der 11. Februar	Arbeits-Los Christa Wolf Grammatik: Relativsätze	Lesen: „Arbeits-Los,“ „Dienstag, der 27. September 1960“ (S. 142-148) K9.9-9.12 (S.363-368) Schreiben: A,B (S. 148-149) 9C,D,E,F im Übungsbuch (S. 115-119) Verbesserter 1. Aufsatz fällig

Datum	Im Unterricht	Hausaufgaben
Thema: Multikulturelles Deutschland		
Dienstag, der 12. Februar	Multikulturelles Deutschland Ali Sirin Grammatik: Imperativ	Lesen: „Einstieg in das Thema“, „Schließlich ist Deutschland meine Heimat“ (S. 153-157) K1.6-1.7 S. (240-247) Schreiben: A,B,C (S. 157-158), C,D,E (S. 242-243)
Mittwoch, der 13. Februar	Carmen-Francesca Banciu Grammatik: Modalverben	Lesen: „Carmen Francesca...“, „Vermischtes“ (S. 158-161) K1.8-1.14 (S. 244-249) Schreiben: 1D,F im Übungsbuch (S. 65,66)
Donnerstag, der 14. Februar	Wladimir Kaminer Video: <i>Der Schwarzfahrer</i> Grammatik: Modalverben + <i>hören, sehen, lassen</i> im Perfekt	Lesen: „Geschäftstarnungen“ (S. 165-169) K2.17-2.18 (S. 265-267) Schreiben: A (S. 169) 2D im Übungsbuch (S. 74) Übung L (S.266)
Thema: Deutschland im 21. Jahrhundert		
Montag, der 18. Februar	Wiedervereinigung Grammatik: Präteritum	Lesen: „Einstieg in das Thema“, „Bei den Wessis ist jeder für sich“, „Vermischtes“ (S. 52-62) K2.1-2.6 (S. 253-256) Schreiben: A, B (Seite 60) 2A,B,C im Übungsbuch (S. 71-73)
Dienstag, der 19. Februar	Ostalgie Hurra Grammatik: Perfekt	Lesen: „Berliner Liedchen“ (S. 70-71) „Hurra“ von die Ärzte (WebCT) K2.7-2.16 (S.258-264) Schreiben: Übungen F,G,K (S. 261-264) Fragen zum Lied „Hurra“
Mittwoch, der 20. Februar	Video: Good Bye Lenin!	Notizen zum Film schreiben: Synopsis und Charaktere
Donnerstag, der 21. Februar	Video: Good Bye Lenin!	Informationsblatt zum Film
Montag, der 25. Februar	Good Bye Lenin! diskutieren Grammatik: Futur	Lesen: K1.15-1.18 (S. 250-252) Schreiben: 1G,H,I im Übungsbuch (S. 67-68)
Dienstag, der 26. Februar	Good Bye Lenin! Diskutieren Grammatik: Reflexivpronomen	Lesen: K9.1-9.4 (S. 356-357) Schreiben: 9A im Übungsbuch (S. 113)
Mittwoch, der 27. Februar	Good Bye Lenin! Diskutieren Grammatik: Reflexivverben	Lesen: K9.5-9.8 (S. 357-362) Schreiben: Übungen A, C, D, E (S. 359-362)
Donnerstag, der 28. Februar	Nachholen und Wiederholung für die zweite Prüfung	2. Aufsatz fällig
Montag, der 3. März	2. Prüfung	
Thema: Jung und Alt—Generationskonflikt		
Dienstag, der 4. März	Jung und Alt Grammatik: Konjunktiv II: <i>würden</i>	Lesen: „Einstieg in das Thema“, „Eine Frage der Existenz“, „Vermischtes“ (S. 174-180) K8.1-8.5 (S. 340-342) Schreiben: B,C (S. 179) 8A im Übungsbuch(S. 107)
Mittwoch, der 5. März	Generationskonflikt Grammatik: Konjunktiv II: Verben	Lesen: „Hilfe – ich werde immer mehr wie meine Eltern!“ „Vermischtes“ (S. 180-183) K8.6-8.9 (S. 343-346) Schreiben: E,F (S. 182) 8B,C im Übungsbuch (S.108-109) Übung C (S. 346)
Donnerstag, der 6. März	Brief aus Amerika Grammatik: Konjunktiv II des Präteritums	Lesen: „Brief aus Amerika“ (S. 188-191) K8.10-8.16 (S. 347-355) Schreiben: A,B (S. 190) 8E,F,G im Übungsbuch (S. 110-111) Verbesserter 2. Aufsatz fällig

Datum	Im Unterricht	Hausaufgaben
Thema: Stereotypen		
Montag, der 10. März	Die Deutschen Grammatik: Konjunktiv I: indirekte Rede	Lesen: „Einstieg in das Thema,“ „Unser Ausland!“ „Small talk“ (S. 194-199) K10.10-10.18 (S. 383-387) Schreiben: B (S. 199-200) 10F im Übungsbuch (S. 124-125)
Dienstag, der 11. März	Die Amerikaner Grammatik: Adjektivendungen mit <i>der</i> Wörter	Lesen: „Tübinger Austauschstudenten berichten,“ „Vermischtes“ (S. 200-203) K7.1-7.3 (S.326-328) Schreiben: D (S. 202) Übung A (S. 327)
Mittwoch, der 12. März	Schnitzler Grammatik: Adjektivendungen mit <i>ein</i> Wörter	Lesen: „Die grüne Krawatte“ (S. 208-210) K7.4-7.6 (S. 328-330) Schreiben: A,B (S. 210) 7A im Übungsbuch (S. 101-102)
Donnerstag, der 13. März	Studentenaustausch Study Abroad	Infos über Study Abroad lesen (WebCT)
Montag der 17. März – Freitag der 21. März	Frühlingspause – Kein Unterricht	
Thema: Umwelt		
Montag, der 24. März	Sorgen um die Umwelt Grammatik: Wiederholung von Adjektivendungen: <i>der/ein</i>	Lesen: „Einstieg in das Thema“ „Die Kunst der Mülltrennung,“ (S. 214-218) Wortschatz (S. 226) K7.1-7.6 (326-330) Schreiben: A (S. 218) J,K (S. 227) Übung 7B (S. 329)
Dienstag, der 25. März	Recycling Grammatik: Adjektivendungen: <i>unprecedented</i> , Partizip als Adjektiv	Lesen: „Wüsten werden wachsen,“ „Umweltschutz geht jeden an,“ „Vermischtes,“ Wortschatz (S. 220-226) K7.7-7.13 (S. 331-337) Schreiben: A,B,E,G,H (S. 218-219,221,224,335) 7B im Übungsbuch (S. 102) 7H
Mittwoch, der 26. März	Nachholen und Wiederholung für die dritte Prüfung	3. Aufsatz fällig
Donnerstag, der 27. März	3. Prüfung	
Thema: Familie und Beziehungen		
Montag, der 31. März	Die deutsche Familie Grammatik: Positiv, Komparativ, Superlativ	Lesen: „Einstieg in das Thema,“ „Einstellungen zur Familie“ (S. 85-87) K7.14-7.15 (S. 336-337) Schreiben: A (S. 88) 7E,F im Übungsbuch (S. 103-104)
Dienstag, der 1. April	Haushalt Grammatik: Extended modifiers	Lesen: „Vermischtes,“ „Ich muss für meinen Sohn nachsitzen,“ Wortschatz (S. 90-94) K9.13 (S.368-369) Schreiben: E,F (S.93) I,J (S. 95) 9L (S. 369)
Mittwoch, der 2. April	Kinder und Eltern Grammatik: Adjektiv als Substantiv, Partizip als Adjektiv	Lesen: „Die sieben Raben,“ Wortschatz (S. 99-103) K7.9 (S. 332-333) K7.12-7.13 (S.335) Schreiben: A (S.102) C (S. 103-104) 7H (S. 335)
Donnerstag, der 3. April	Video: Alles auf Zucker!	Notizen zum Film schreiben: Synopsis und Charaktere Verbesserter 3. Aufsatz fällig
Montag, der 7. April	Video: Alles auf Zucker!	Arbeitsblatt zum Film
Dienstag, der 8. April	Diskussion: Alles auf Zucker!	

Datum	Im Unterricht	Hausaufgaben
Mittwoch, der 9. April	Happy, 1. Szene Grammatik: Verben mit Dativ	Lesen: Happy, 1. Szene K5.1-5.10 (S. 299-304) Schreiben: Arbeitsblatt zu Happy (WebCT) 5D,E (S. 303-304)
Donnerstag, der 10. April	Happy 2. Szene Grammatik: Adjektiven mit Dativ	Lesen: Happy, 2. Szene K5.13 (S. 308) Schreiben: Arbeitsblatt zu Happy (WebCT) 5H (S. 308)
Montag, der 14. April	Happy 3. Szene Grammatik: <i>werden</i> wiederholen	Lesen: Happy, 3. Szene K1.4 (S. 238), K2.6 (S. 256), K1.16-1.18 (S. 250-251) Schreiben: Arbeitsblatt zu Happy (WebCT) 4. Aufsatz fällig
Dienstag, der 15. April	Happy 4. Szene Grammatik: Passiv	Lesen: Happy, 4. Szene K10.1-10.3 (S.374-375) Schreiben: Arbeitsblatt zu Happy (WebCT) 10A im Übungsbuch (S. 121)
Mittwoch, der 16. April	Happy 5. Szene Grammatik: Passiv des Präteritums, des Futurs	Lesen: Happy, 5. Szene K10.4-10.8 (S.377-380) Schreiben: Arbeitsblatt zu Happy (WebCT) 10B,C im Übungsbuch (S. 122)
Donnerstag, der 17. April	Happy 6. Szene Grammatik: Passiv Umschreibungen	Lesen: Happy, 4. Szene K10.9 (S. 381-382) Schreiben: Arbeitsblatt zu Happy (WebCT)
Montag, der 21. April	Happy 7. Szene Sprichwörter	Lesen und Schreiben: Sprichwörter (WebCT) Arbeitsblatt zu Happy (WebCT) Verbesserter 4. Aufsatz fällig
Dienstag, der 22. April	Happy 8. Szene Redwendungen	Lesen und Schreiben: Redwendungen (WebCT) Arbeitsblatt zu Happy (WebCT)
Mittwoch, der 23. April	Happy 9. Szene Umgangssprache	Lesen und Schreiben: Umgangssprache (WebCT)
Donnerstag, der 24. April	“Happy” nachholen, Wiederholung	
Montag, der 28. April	Wiederholung, Vorbereitung auf die Schlußprüfung	
Mittwoch der 30. April	Schlußprüfung – 11.30 – 14.00Uhr	

Wichtige Termine:

Prüfungen: 5. Februar
3. März
27. März
30. April (Schlußprüfung)

Aufsätze fällig: 4. Februar (11. Februar)
28. Februar (6. März)
26. März (3. April)
14. April (21. April)

Filme: 24. Januar (Das Versprechen)
20. Februar (Good Bye Lenin!)
3. April (Alles auf Zucker!)