

***German 205X – The German Fairy Tale Tradition (Independent Study)***

Fall 2007 - Winthrop University

Tuesdays, Thursdays 3:30PM – 4:45PM

Instructor: Dr. David Kleinberg

Email: [kleinbergd@winthrop.edu](mailto:kleinbergd@winthrop.edu)

Office: 310 Kinard

Office Phone: (903) 323-4660

**Texts: Required:** Deutsche Kunstmärchen von Wieland bis Hofmannsthal. Reclam #8440  
Grimms Märchen: Text und Kommentar. Suhrkamp BasisBibliothek.  
Zikes, Jack. The Great Fairy Tale Tradition. From Straparola and Basile to the Brothers Grimm. Norton Critical Edition.

**Suggested:** A good German-English dictionary (larger than pocket-size edition). This will serve you well for all future German courses as well. I suggest HarperCollins or Oxford-Duden.

Additional readings will be made available as Adobe Acrobat (PDF) files or photocopied handouts.

**Course Description:** This course will explore the German fairy tale tradition.

Readings will be in both German and English. You are expected to read the assigned text and prepare for class at home, as in class time will be used for discussion. You should take notes about everything you read and watch, including the plot, individual characters, and overarching themes. Bring the assigned texts with you to class every day. The goals of this course are to improve your ability to read German texts, as well as to compare and analyze significant themes among the texts. In addition, we will be viewing several full length films and shorter film versions of fairy tales. The films will be in German (most without sub-titles) so it is imperative that you do the assigned readings ahead of time.

**Attendance policy:** Attendance and active participation is crucial to your success in this course, and constitutes 30% of your total grade. If you know that will be absent ahead of time, please let me know so we can plan accordingly. Punctuality is also important.

**Grade Breakdown:**

Attendance/Participation: 30%

Midterm Examination: 30%

Final Examination / Project: 40%

**Students with Disabilities:** Winthrop University is dedicated to providing access to education. If you have a disability and need classroom accommodations, please contact Gena Smith, Coordinator, Services for Students with Disabilities, at 323-3290, as soon as possible. Once you have your Professor Notification Form, please tell me so that I am aware of your accommodations well before the next assignment.

**General Education Goals:** This course serves to help students achieve goals 4 and 6 of the General Education Program: “To recognize and appreciate human diversity (both past and present) as well as the diversity of ideas, institutions, philosophies, moral codes, and ethical principles,” and “to understand aesthetic values, the creative process, and the interconnectedness of the literary, visual, and performing arts throughout the history of civilization.

Datum	Im Unterricht	Hausaufgabe
Donnerstag, 6. September	Einführung / Syllabus	
Dienstag, 11. September	Diskussion - Was sind Märchen? Typische Merkmale Video – „Tischlein deck dich“	„Die Sterntaler“ „Das tapfere Schneiderlein“ „Tischlein deck dich!“ „The Magic Table, the Golden Donkey, and the Club in the Sack“ S. 427 in Zipes.
Donnerstag, 13. September	Diskussion Video - „Dornröschen“	„Hänsel und Gretel“ „Schneewittchen“ „Aschenputtel“ „Dornröschen“ Tatar, Maria: The Hard Facts About Grimms' Fairy Tales - Preface
Dienstag, 18. September	Video- „Jorinde und Joringel“	„Der alte Großvater und der Enkel“ S. 77 in Grimms Märchen „Jorinde und Joringel“ S. 74 in Grimms Märchen „Der Arme und der Reiche“ S. 78 in Grimms Märchen Tatar, Maria: Chapter 1
Donnerstag, 20. September	Diskussion	„Märchen von einem, der auszog das Fürchten zu lernen“ S. 11 in Grimms Märchen“
Dienstag, 25. September	Diskussion	„Der Teufel mit den drei goldenen Haaren“ S. 51 in Grimms Märchen Tatar, Maria: Chapter 2
Donnerstag, 27. September	Video – „Frau Holle“ Diskussion	„Frau Holle“ S. 44 in Grimms Märchen
Dienstag, 2. Oktober	Andere Märchen (d.h. nicht von Grimm) - Diskussion	„Der blonde Eckbert“ von Ludwig Tieck, S. 141 in Reclam
Donnerstag, 4. Oktober	Diskussion	„Die Zauberei im Herbst“ von Joseph von Eichendorff, S. 214 in Reclam Tatar, Maria: Chapter 6
Dienstag, 9. Oktober	Diskussion	„Das Märchen der 672. Nacht“ von Hugo von Hofmannsthal, S. 596 in Reclam O <sub>r</sub> „Der Kaiser und die Hexe“ von Hugo von Hofmannsthal
Donnerstag, 11. Oktober	Video – „Das kalte Herz“	„Das kalte Herz“ von Wilhelm Hauff, S. 391-416 in Reclam Tatar, Maria: Epilogue
Dienstag, 16. Oktober	<b>Fall Break – Kein Unterricht</b>	
Donnerstag, 18. Oktober	Midterm Exam – (Take-home, um 17Uhr fällig)	
Dienstag, 23. Oktober	Video – „Das kalte Herz“	„Das kalte Herz“ von Wilhelm Hauff, S. 416-436 in Reclam
Donnerstag, 25. Oktober	Diskussion	„Der Sandmann“ von ETA Hoffman, erstes Drittel
Dienstag, 30. Oktober	Diskussion	„Der Sandmann“ von ETA Hoffman, zweites Drittel
Donnerstag, 1. November	Diskussion	„Der Sandmann“ von ETA Hoffman, drittes Drittel
Dienstag, 6. November	Video – „König Drosselbart“ Diskussion	„König Drosselbart“ (Handout)
Donnerstag, 8. November	Cinderella / Aschenputtel	„Aschenputtel“ S. 37 in Grimms Märchen S. 444 – 473 in Zipes
Dienstag, 13. November	Video – „Drei Hazelnüsse für Aschenbrödel“	
Donnerstag, 15. November	Diskussion – Disney-Versionen	Kay Stone: „Things Walt Disney Never Told Us“ Zipes, Jack: „Breaking the Disney Spell“

<b>Datum</b>	<b>Im Unterricht</b>	<b>Hausaufgabe</b>
Dienstag, 20. November	Video - Cinderella (Disney)	Review „Aschenputtel“ S. 37 in Grimms Märchen
Donnerstag, 22. November	<b>Thanksgiving</b>	
Dienstag, 27. November	Discussion – Moderne Märchen	Ausschnitt aus “Die unendliche Geschichte” von Michael Ende
Donnerstag, 29. November	Video – “The Neverending Story”	Ausschnitt aus “Die unendliche Geschichte” von Michael Ende
Dienstag, 4. Dezember	<b>Schlußprüfung / Endprojekt fällig</b>	