

*German 305-01 – Advanced Topics: German Fairy Tales from Grimm to Disney*  
Fall 2006 - The University of North Carolina at Greensboro  
Mondays, Wednesdays 2:00PM – 3:15PM

Instructor: Prof. David Kleinberg  
Email: [dmkleinb@uncg.edu](mailto:dmkleinb@uncg.edu)  
Office: 1119 HHRA  
Office Phone: (336) 256-1158  
Office Hours: Mondays 3:30PM - 4:30PM  
Wednesdays 12:00PM - 1:00PM  
and by appointment

**Texts:** Required: Deutsche Kunstmärchen von Wieland bis Hofmannsthal. Reclam #8440  
E.T.A. Hoffmann. Nachtstücke. Albatros Verlag.  
Grimms Märchen: Text und Kommentar. Suhrkamp BasisBibliothek.  
Zikes, Jack. The Great Fairy Tale Tradition. From Straparola and Basile to the Brothers Grimm. Norton Critical Edition.

Suggested: A good German-English dictionary (larger than pocket-size edition). This will serve you well for all future German courses as well. I suggest HarperCollins or Oxford-Duden.

Additional readings will be made available on **Blackboard** as Adobe Acrobat (PDF) files.

**Course Description:** This course will explore the German fairy tale tradition. Readings will be in both German and English. You are expected to read the assigned text and prepare for class at home, as in class time will be used for discussion. Bring the assigned texts with you to class every day. The goals of this course are to improve your ability to read German texts, as well as to compare and analyze significant themes among the texts. In addition, we will be viewing several full length films and shorter film versions of fairy tales. The films will be in German (most without sub-titles) so it is imperative that you do the assigned readings ahead of time. Each student will be assigned to make a 5-10 minute presentation (in German) on one of the readings and to lead a discussion for a further 5-10 minutes.

**Blackboard:** Students are expected to check the Blackboard site for this course regularly for syllabus changes and other announcements. Supplemental readings, glosses, and homework questions will be posted on Blackboard as PDF (Adobe Acrobat) files. Blackboard may also be used for collaborations and discussions outside of class-time.

**Attendance policy:** Attendance and active participation is crucial to your success in this course. In addition to constituting 20% of your total grade, starting with the fourth absence, every three absences will result in a lowering of your final grade by one-third (i.e. from A to A-, or B- to C+). Any pop quizzes will be counted toward the participation grade. If you are absent on the day of an exam, you will need a signed doctor's note to make up the exam. If you know that will be absent ahead of time, please let me know so we can plan accordingly. Punctuality is also important.

**Grade Breakdown:**

Midterm Examination: 30%

Final Examination: 30%

Presentation/Discussion: 10%

Final Project: 15%

Attendance/Participation: 15%

All students at UNCG are subject to the Academic Integrity Policy

(<http://studentconduct.uncg.edu/policy/code/>). Any students requesting special accommodations for disabilities must register with the Office of Disability Services (<http://ods.dept.uncg.edu>).

Datum	Im Unterricht	Hausaufgabe
Montag, 14. August	Eintleitung / Syllabus	
Mittwoch, 16. August	Was sind Märchen? Typische Merkmale Video – „Tischlein deck dich“ Diskussion	„Die Sterntaler“ „Das tapfere Schneiderlein“ „Tischlein deck dich!“ (Blackboard) „The Magic Table, the Golden Donkey, and the Club in the Sack“ S. 427 in Zipes.
Montag, 21. August	Video - „Dornröschen“ Diskussion	„Hänsel und Gretel“ „Schneewittchen“ „Aschenputtel“ „Dornröschen“ (Blackboard) Tatar, Maria: The Hard Facts About Grimms' Fairy Tales - Preface (Blackboard)
Mittwoch, 23. August	Diskussion Video- „Jorinde und Joringel“	„Jorinde und Joringel“ S. 74 in Grimms Märchen „Der alte Großvater und der Enkel“ S. 77 in Grimms Märchen „Der Arme und der Reiche“ S. 78 in Grimms Märchen
Montag, 28. August	Video – „Drei Hazelnüsse für Aschenbrödel“	„Aschenputtel“ S. 37 in Grimms Märchen Tatar, Maria: Chapter 1 (Blackboard)
Mittwoch, 30. August	Video – „Drei Hazelnüsse für Aschenbrödel“ Diskussion	„Märchen von einem, der auszog das Fürchten zu lernen“ S. 11 in Grimms Märchen“
Montag, 4. September	Labor Day. Kein Unterricht.	
Mittwoch, 6. September		„Der Teufel mit den drei goldenen Haaren“ S. 51 in Grimms Märchen Tatar, Maria: Chapter 2 (Blackboard)
Montag, 11. September	Video – „Frau Holle“ Diskussion	„Frau Holle“ S. 44 in Grimms Märchen
Mittwoch, 13. September	Andere Märchen (d.h. nicht von Grimm) - Diskussion	„Der blonde Eckbert“ von Ludwig Tieck, S. 141 in Reclam
Montag, 18. September	Diskussion	„Die Zauberei im Herbste“ von Joseph von Eichendorff, S. 214 in Reclam Tatar, Maria: Chapter 6 (Blackboard)
Mittwoch, 20. September	Diskussion	„Das Märchen der 672. Nacht“ von Hugo von Hofmannsthal, S 596 in Reclam
Montag, 25. September	Video – „Das kalte Herz“	„Das kalte Herz“ von Wilhelm Hauff, S. 391-416 in Reclam Tatar, Maria: Epilogue (Blackboard)
Mittwoch, 27. September	Video – „Das kalte Herz“	„Das kalte Herz“ von Wilhelm Hauff, S. 416-436 in Reclam

<b>Datum</b>	<b>Im Unterricht</b>	<b>Hausaufgabe</b>
Montag, 2. Oktober	Wiederholung für die Prüfung	
Mittwoch, 4. Oktober	<b>Midterm Examination</b>	
Montag, 9. Oktober	<i>Fall Break. Kein Unterricht.</i>	
Mittwoch, 11. Oktober		“Der Sandmann” von ETA Hoffman, S. 7-19
Montag, 16. Oktober		“Der Sandmann” von ETA Hoffman, S. 19-29
Mittwoch, 18. Oktober		“Der Sandmann” von ETA Hoffman, S. 29-39
Montag, 23. Oktober	Video – „König Drosselbart“	“König Drosselbart” (Blackboard)
Mittwoch, 25. Oktober	TBD	TBD
Montag, 30. Oktober	Cinderella / Aschenputtel	S. 444 – 473 in Zipes
Mittwoch, 1. November	Diskussion – Disney-Versionen	Kay Stone: “Things Walt Disney Never Told Us” (Blackboard) Zipes, Jack: “Breaking the Disney Spell” (Blackboard)
Montag, 6. November	Video - Cinderella (Disney)	Review „Aschenputtel“ S. 37 in Grimms Märchen
Mittwoch, 8. November	Discussion – Moderne Märchen	
Montag, 13. November	Video – “The Neverending Story”	Ausschnitt aus “Die unendliche Geschichte” von Michael Ende (Blackboard)
Mittwoch, 15. November	Video – “The Neverending Story”	Ausschnitt aus “Die unendliche Geschichte” von Michael Ende (Blackboard)
Montag, 20. November	Discussion	TBD
Mittwoch, 22. November	<i>Thanksgiving Break. Kein Unterricht.</i>	
Montag, 27. November	Präsentation der Videos/Veranstaltungen/Parodien	
Mittwoch, 29. November		
Montag, 4. Dezember	Wiederholung – Vorbereitung für die Schlußprüfung	
Montag, 11. Dezember	<b>Schlußprüfung</b>	12.00-15.00Uhr